# ÚJPEST

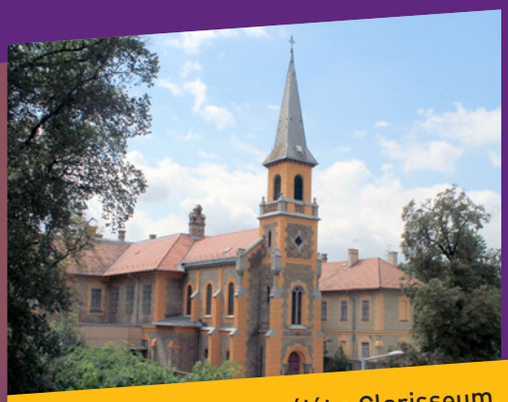
## ahol szeretünk élni

ingyenes
2019. 09.

Készült az Újpesti Önkormányzat megbízásából

# VÁLOGATÁS AZ ELMÚLT ÉVEK FEJLESZTÉSEIBŐL, BERUHÁZÁSAIBÓL

Több, mint 3300 példánnyal bővülnek az állami fenntartású újpesti általános és középiskolák könyvtárai.



Visszanyerte régi pompáját a Clarisseum.

Megújult a város valamennyi házi-orvosi és gyermekorvosi rendelője.

Bővült és óvodai csoportot is indított az Apró talpak családi napközi.

Új sétautak, pihenőhelyek, virágágyások a Templomsétányon.

Újpest kapuja térségmegújítási és városrehabilitációs projekt.

ÖKO-parkok, közel 8000 négyzetméteren több ezer új fa, cserje és virág. Az idősebb fák állapotát speciális műszerekkel rendszeresen vizsgálják városszerte.

Megújult az Ifjúsági Ház.

Vadonatúj természettudományos labort kapott a Könyves Kálmán Gimnázium.

Egészségfejlesztési iroda is várja az újpestieket a korszerűen felújított szakrendelőben.

Megújult a Semsey park.

Nyolc általános iskola kapott teljesen új külsőt.

# Érdem, bizalom, jövő

**Nem kell különösebben bizonygatni, hogy mindannyian különféle kötelékek és kapcsolatrendszerek között élünk: férj és feleség, szülők és gyermekek, munkatársak, barátok, üzlettársak. Ezek a rendszerek, kötelékek legyenek akár személyesek vagy nyilvánosak, szerződésen alapulnak, amely szerződés lehet ténylegesen megkötött, mint a házasság vagy egy üzleti tranzakció esetében, de lehet szokásokon nyugvó, hallgatólagosan elismert is, mint a barátok, munkatársak között. Ilyen vagy olyan, egy biztos, csak megbízható ember képes kötelékekbe lépni, azaz közösségi módon élni, hiszen a megbízhatatlan embernek azonnal felmondunk, megszakítjuk vele a kapcsolatot. Bizalom. Nap, mint nap megtisztelünk vele valakit, adjuk és kapjuk anélkül, hogy tudomást vennénk róla. Végiggondolni - mit is jelent valójában - viszont csak életünk jelentős eseményeinél szoktuk.**

A megbízhatóság nem más, mint képesség az ígéretre, aminek megtartásában a másik ember biztos lehet. Egyik oldalon igény, amivel elvárom, hogy hűséges, tisztességes, pontos, megbízható legyen a társam, a másik oldalon pedig vállalás, amivel a férj és a feleség vagy a barátok, a munkatársak előre meghatározzák a jövőbeni magatartásukat, vagyis saját személyükkel állnak jót egy még nem létező, de rajtuk is múló jövőért. A bizalom éppen azért olyan értékes adomány, mert az ember saját jövőjét, önmagát teszi kockára azzal, hogy valakit vagy valakiket kitüntet vele, mert nem mindegy, hogy kinek mondjuk ki a boldogító igent, hogy a tetőcserét milyen építési vállalkozóra bízzuk, milyen iskolát, orvost választunk a gyermekünknek. *„A bizalom, ha nem a másik személy őszinteségére, megbízhatóságára alapozódik, teljességgel lóg a levegőben, oktalan, felszínes és múlékony."* A hiszékenység, a túl könnyen megszavazott bizalom, súlyos hibák, de megbocsáthatóak, mert nem mindenkinek adatik meg a tisztánlátás, sokszor nincs idő mérlegelni a dolgokat, meggyőződni arról, hogy a vízszerelő valóban mestere-e a szakmának, és az is előfordulhat, hogy valaki tudatosan félrevezet, elhiteti velünk, hogy szeret, hogy segíteni akar. A bizalmatlansággal már más a helyzet, komoly hibának számít, mert kétkedésünkkel az őszinte, megbízható ember érdemeit vesszük semmibe vagy kisebbítjük. Nem tévedünk sokat, ha azt gondoljuk, nincs a világon ember, aki ne élte volna már át mindkét verziót. Voltunk már mindannyian becsapottak és éreztük már magunkat megbántva is amiatt, mert semmibe vették az őszinteségünket, cselekedeteinket, érdemeinket.

Alig egy-két hét és az önkormányzati választásokon az újpestieknek döntenie kell arról, kit tüntetnek ki a bizalmukkal, kinek a kezébe teszik saját és gyermekeik jövőjét. A szavazatunk értékes adomány, ne adjuk könnyen, ne legyünk hiszékenyek, de legfőképp bizalmatlanok ne legyünk, ne vegyük semmibe a jelöltek eddigi érdemeit, cselekedeteit, őszinteségét. Mindezért a tiszteletért cserébe pedig támasszunk követelményeket, mégpedig azt, hogy bizalmunkkal kitüntetett vezetőink ne feledjék, személyükkel állnak jót a még nem létező jövőért.

Kiadványunkkal a tisztánlátásban szeretnénk az újpestiek segítségére lenni, hogy október 13-án mindannyian úgy adjuk le voksainkat, hogy előtte mérlegre tettük a mögöttünk hagyott éveket és megfogalmaztuk elvárásainkat. ■

# KI KELL BÉKÜLNÜNK A TERMÉSZETTEL

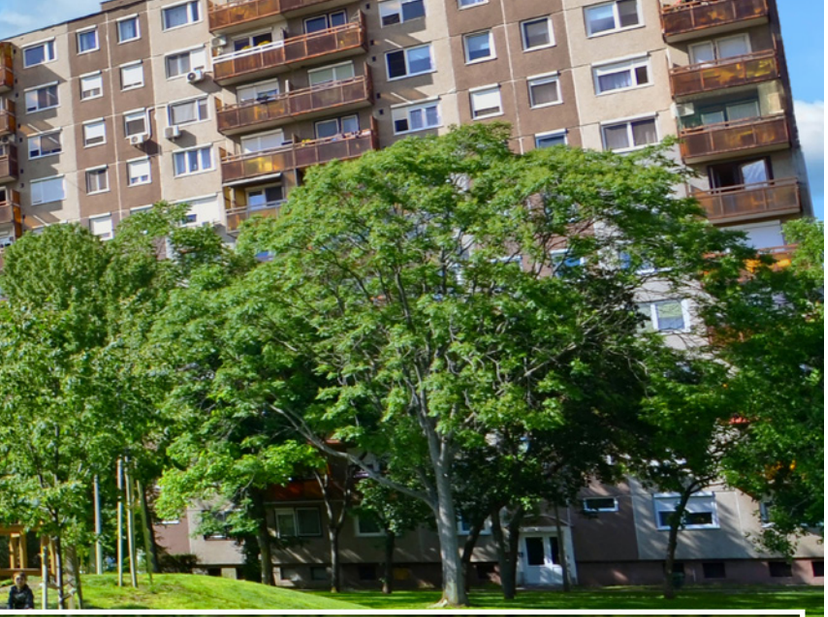
## RÁDI ATTILA ALPOLGÁRMESTERREL BESZÉLGETTÜNK.

**Egyre többen vetik föl, hogy a klímaváltozás problémája, s általában a környezetünkhöz való viszony valójában kulturális, civilizációs probléma. A gazdasági növekedés mindenhatósága nevében az elmúlt hat-hét évben a termelés-fogyasztás lázában éltünk. Arra buzdítottak, hogy termeljünk és fogyasszunk egyre többet és többet, minden a kényelmünket szolgálta, a sikert, a növekedést programozták belénk. Most pedig azt mondják, ne egyél annyi húst, ne használj műanyagzacskót, ne legyél önző, gondolj másokra is, a boldogságodat ne ott keresd, ahol eddig. Jó, de akkor mit csináljunk, és hogyan?**

► **Rádi Attila:** Fontos az elmélet, hogy megértsük a problémák mélyebb gyökereit, de engem és munkatáraimat elsősorban a tények és a cselekvés érdekelnek. A klímaváltozás tény, amivel kezdeni kell valamit. Az okait fejtsék meg a tudósok. Az emberi mohóság, kapzsiság, telhetetlenség, önzés szintén egy tény, amely egyidős az emberiséggel. Azzal is kell kezdeni valamit minden korban. Hogy a klímaváltozásban mennyi az emberi mohóság szerepe valójában, azon vitatkozni lehet a végtelenségig, amiből nagyon sokan jól megélnek, gazdasági és politikai tőkét eszkábálnak maguknak, kampányolnak, handabandáznak, fröcsögnek egymásra, idétlen javaslatokkal állnak elő kizárólag a népszerűség vagy akár szavazatok kedvéért. Ők azok, akik igazán sokat ártanak a környezettudatosság, a természetvédelem ügyének. Én a munkatársaimmal együtt a cselekvést, az értelmes, józan és szakszerű cselekvést tartom az egyedül járható útnak. Ezen az úton próbálunk haladni. Biztosan nem hiba nélkül tesszük, de hogy törekszünk rá, és vannak komoly eredményeink, azt senki sem vitathatja. Újpest frissebb, barátságosabb lett az elmúlt évtizedben.

### A közösségi tereink, parkjaink, utcáink sokat változtak. A változás nem a semmiből jött.

Egy csapatnak,– szakemberek, mérnökök, képviselők csapatának – és az újpesti embereknek köszönhető. Az egyik legfontosabb eleme a jövőképünknek a Városgondnokság létrehozása volt. Úgy gondoltuk saját erőből, Újpestet jól ismerő emberek segítségével kell a várost működtetnünk, fejlesztenünk. Olyan kiváló szakemberekkel dolgozunk együtt, akiknek Újpest fontos, akik elkötelezettek, hogy a város minél szebb, rendezettebb legyen. Szabó Zsolt, Gerstmayer János,



# Az elmúlt évtizedben 400 000 négyzetméter parkot újítottunk fel közösen.

Földházi Júlia, Fejér János, Vasa Zoltán, Horváth Ákos, és még néhányan. A nevüket az újpestiek többsége nem ismeri, de ők azok, akik hétről hétre alakítják a várost. Az elmúlt évtizedben 400 000 négyzetméter parkot újítottunk fel közösen. Ez hatvanszor nagyobb terület, mint a sokat emlegetett Ady telek. Fél Margitsziget, körbefutni sem könnyű, hát még bejárni. A zöld területek növelése mellett nagy gondot fordítunk a megújuló energiákra. A felújított szakorvosi rendelő tetejére napkollektorokat helyeztünk, a közvilágítást energiatakarékos LED-es fényforrásokkal fejlesztjük, és a panelházak és társasházak szigetelésére, környezetbarát felújítására kiírt pályázataink a lakók kényelmén túl a környezet ügyét is szolgáljuk.

## Ügyelünk arra, hogy a környezettudatosság ott legyen az iskolákban, a kulturális rendezvényeken ismeretterjesztés, beszélgetések formájában.

Támogatjuk továbbá azokat a jól működő, hiteles alapítványokat, akik a tenni akarókat koordinálják, bevonják a munkába.

**Aktívak az Újpestiek, amikor a környezet ügyéről van szó?**

▸ **Rádi Attila:** Fontosnak tartják az ügyet. Ez jól mérhető az Újpesti Párbeszéd keretében feltett kérdéseknél, ahol kiemelten aktívak a válaszadásban, és számtalan új szempontot, ötletet vetnek és vetettek fel a városvezetés számára. De ami még ennél is fontosabb, a szavakon túl a jó dolgok érdekében az újpesti ember azonnal megmozdul, legyen szó szemétszedésről, játszóterek felújításáról, parkosításról vagy virágos kertek létrehozásáról.

Én tehát bízom abban, hogy nem zuhanunk a napba, hanem egyre inkább megtaláljuk a módját, hogy kibéküljünk a természettel és a nagyvárosokban is élhető környezetet hozzunk létre. Ehhez persze egyedül a politika kevés. Együtt kell működnünk a tudomány, a kultúra embereivel és a közösségekkel, az emberekkel, akiknek életéért, jövőjéért felelősséget vállalunk. ■

# Ha azt mondod Káposztásmegyer, azt mondom METRÓ

**1982-őt írunk. Ekkor történt meg az első kapavágás Káposztásmegyeren, amivel kezdetét vette a lakótelep, a Káp1 megépítése. Az építkezés nyolc évig tartott és az elképzelések szerint ez idő alatt Újpest Városközponttól a kék metrónak is ide kellett volna érnie.**

Az elképzelés szép volt. Egy épülő, új városrész tömegközlekedésének fejlesztését a lakótelep építésével egy időben és azzal összehangolva oldják meg. Ez lett volna az első ésszerű történet a főváros háború utáni közel negyven évében, de nem lett az. Ehelyett a káposztásmegyeri metró az újpestiek, a főváros, végül az egész ország szimbóluma lett. Az ígérgetések, a csapnivaló városvezetés, a magára hagyott közösségek jelképe. Tengiz. A káposztásmegyeriek biztosan tudják, hogy kerül a csizma az asztalra, azaz Tengiz a lakótelepre, hiszen ők maguk ragasztották rá a nevet a helyre, amivel azt akarták kifejezni, Megyer olyan messze van Budapest központjától, mint a Kazahsztánban található város, ahol a kilencvenes években sok magyar férfi dolgozott az olajkitermeléseken.

2019. Az első telepesek gyerekei már kirepültek, a játszótereken már az unokák sivalkodnak és annak ellenére, hogy újabb lakóparkkal, Káp2-vel bővült a hely, és a Közép-Európai régióban is jelentős vízi szórakoztató központ, ipari parkok, új munkahelyek, új lakások létesültek, a távolság ugyanakkora maradt, holott több tízezer ember napi közlekedéséről, idejéről, életéről van szó.

Futótűzként terjedt nemrégiben az internetes felületeken a hír, végre megépül a hármas metró meghosszabbítása. Az információt bármennyire is szeretnénk hitelesnek hinni, sajnos el kell

**DERCE TAMÁS,** ÚJPEST EGYKORI POLGÁRMESTERE

Ha valaki, én tudom, milyen átkozott nehéz ügy a káposztásmegyeri metró ügye. Közel két évtizeden át hadakoztam négy kormánnyal és a Demszky-féle fővárosi vezetéssel a beígért hosszabbításért. Sajnos, zömében politikailag elfogult, inkorrekt vagy ostoba emberek ültek velem szemben. 2010 után új fővárosi vezetés és új kormány jött, de ettől az még nem változott, hogy a többi 22 fővárosi kerületnek nem igazán fontos az újpesti metró. Tőlük nem várható, hogy maguktól támogassák. És nyilván egyetlen kormánynak sem ez a legfontosabb budapesti beruházás. Ennek ellenére az elmúlt években komoly előrelépést, mondhatni, áttörést ért el Újpest. Ebben a mostani városvezetés érdemei elvitathatatlanok. Ez egy szakma, amihez érteni kell. Olyan emberek, akik nem most jöttek le a falvédőről. Akikben megvan a kellő elszántság, tapasztalat, politikai rutin, hogy a megfelelő hangot üssék meg bárkivel szemben. És az sem árt, hogy szót tudnak érteni a kormánnyal. Ugyanerre lesz szükség a továbbiakban is, hogy egyszer csak valóban Káposztásmegyerig menjen a kék metró.

**OZSVÁTH KÁLMÁN**
ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐ

Talán sokan nem emlékeznek vagy nem is hallottak arról, hogy a 3-as metró meghosszabbítását annak idején Demszky Gábor minden egyes választási kampányában megígérte. De egy percig sem gondolta komolyan, húszéves regnálása alatt még tervek sem készültek e tárgyban. 2009-ben Wintermantel Zsoltnak. fővárosi képviselőként egy utolsó pillanatban benyújtott módosítással sikerült beleerőszakolni a városfejlesztési koncepcióba a metró meghosszabbítását, hogy legalább az elvi lehetőség megmaradjon. Valójában a főváros balliberális vezetése húsz éven át kisujját nem mozdította sem ebben, sem más, Újpestet érintő fejlesztés ügyében. 2010-ben a nulláról kellett kezdeni mindent. A Fővárosi Közgyűlés február 20-i döntésével a tervezési munkák megkezdéséhez nettó 1,2 milliárd forintot biztosított a költségvetésben és megkezdődtek a tervezés előkészületei. Mi újpestiek, de főként a káposztásmegyeriek lassan harminc éve várnak arra, hogy a metrót kihozzák idáig. A metró az én körzetemben fog áthaladni és ott jön majd ki a felszínre. Emiatt sok területen, például a víztorony környékén nem lehet fejlesztéseket véghezvinni, amíg a vonal el nem készül. Az itt élők számára ezért különösen fontos, hogy végre megvalósuljon. Bevallom, én már kezdtem lemondani róla, de most újra bizakodó vagyok. Sose jártunk ilyen közel ahhoz, hogy megvalósuljon.

osztani legalább öttel, miután marad nekünk: a döntés a kiviteli terv elkészítéséről, ami mindent egybevetve nem kevés, hiszen ezzel már be lehet árazni a beruházást, lehet vinni a Budapesti Fejlesztési Tanács elé.

A bejelentésre adott túlzó reakciókban benne van a negyvenévnyi vágyakozás és várakozás, a beruházás jelentősége, és egy kicsit talán a város vezetéséről alkotott véleményünk is változott: nem tűnik lehetetlennek, hihetetlennek a dolog.

Villamosra, vonatra, repülőgépre szállunk, autóba ülünk, a közlekedés életünk része, így nem is nagyon szoktuk végiggondolni milyen hatást gyakorol a mindennapjainkra. A közlekedés fejlődése tette lehetővé, hogy a gazdák az áruikat a messzi városokba vigyék, hogy a lakóhelyünket elhagyva kicsit távolabb keressünk munkát, és a gyerek vasárnaponként ne a kollégiumban, hanem otthon kanalazza a levest. Az autópályáknak köszönhetően egy-két óra alatt leérhetünk a nagyihoz, és az ország Isten háta mögötti helyei az üzleti vállalkozások térképére is felkerültek. Hogy mit jelentene Káposztásmegyer életében a metró? Lehetőségeket. A gyerek bő félórával tovább alhatna, így kipihentebb lenne matekórán, ami a dolgozatán is dobna egy jegyet. A gyorsasággal időt nyerünk, amit arra fordíthatunk, amire kedvünk telik: munka után akár egy nyelvtanfolyam, egy kiadós edzés, vagy egy kis turkálás is belefér a metróval megspórolt órába. És mivel az idő pénz, a metró meghosszabbítása együtt járna a fejlődéssel, a gazdaság, a turizmus fellendülésével, ami éltünket komfortosabbá, teljesebbé teheti. Új munkahelyek létesülhetnének, régóta dédelgetett tervek, vállalkozások előtt nyílnának meg az esélyek, és ez a gyarapodás további fejlesztéseket, akár új bölcsődéket, iskolákat, útfelújításokat jelenthetne Megyer, ezzel együtt Újpest számára. A példát láthatjuk Kelenföldön, ahol a 4-es metró megépülése látványos fejlődést hozott.

**Ha csak az első késztetésnek engedelmeskednénk, jó eséllyel soha nem történne velünk és körülöttünk semmi, míg a másik esetében rengeteg új dologgal lennénk gazdagabbak.**

Merészek és óvatosak, gyorsak és lassúak, húsevők és vegetáriánusok, utazók és otthonülők, mindennek és mindenkinek megvan a saját tábora, ellentábora, így a metróépítést lelkesen üdvözlők mellett természetesen megjelentek azok is, akik fenntartással fogadják a beruházást, mert a „metróval jön a sok szemét is, az aluljárókból elmaradhatatlan hajléktalanok". A biológusok talán azt mondanák erre a jelenségre, természetes szabályozók, mert a húsimádókat a vegetáriánusok érvei késztetik önmérsékletre, míg a másik oldalt gyakran az ellenoldal menti meg saját szélsőséges nézeteitől. A merész embereket az óvatosak tartják távol a meggondolatlanságtól, míg a merészek biztatása nélkül az óvatos ember semmibe sem merne belevágni. Egyik a biztonságunkra vigyáz, a szellőben is veszélyt szimatol, míg a másik tervez, cselekszik, állandóan feszegeti korlátait. Ha csak az első késztetésnek engedelmeskednénk, jó eséllyel soha nem történne velünk és körülöttünk semmi, míg a másik esetében rengeteg új dologgal lennénk gazdagabbak, igaz, könnyen vetülhetne némi árnyék az örömünkre.

A felmérések azt mutatják, a káposztásmegyeriek 95 százaléka támogatja a metró meghosszabbítását, ám a maradék 4 százalék véleményét sem szabad az asztalról lesöpörni. Fenntartásaiknak meg van a maguk haszna, az előrelátás, az óvintézkedések meghozatala. Félelmeink miatt nem mondhatunk le az előttünk álló lehetőségekről, de a magunk hasznára fordíthatjuk azokat. ■

# ÚJPESTI RENDEZVÉNYTÉR

## – A HÁZ, AMINEK LELKE VAN

**Szenzáció? Igen. Mert a piaccal egy épületben elhelyezett kulturális tér gondolata egyedi. Mert az épület hatalmas, impozáns, már-már indusztriális. Mert a belső tér elgondolása, a technikai felszereltség nem szab gátat az alkotó képzeletnek, hiszen – ahogyan mondani szokás – 21. századi. Alig egy éve, hogy az UP megnyitotta kapuit a nagyközönség előtt, a média, a szakma máris a szárnyaira kapta, és a Business Traveller turisztikai folyóirat által alapított Business Excellence díj közönség díját is bezsebelhette a „Legjobb új piaci szereplő" kategóriában. Ehhez a remek fogadtatáshoz azonban az építészeti és technikai bravúrokon túl kellett még valami plusz, amit nem az újszerű elképzelésekben, nem a hatalmas üvegfelületeken kell keresni.**

Szent Ágostonról köztudott, mennyit tépelődött azon, hogy megfejtse az idő mibenlétét: „Mi hát az idő? Ha senki sem kérdezi, tudom; s ha kérdezik tőlem, s meg akarom magyarázni, nem tudom..." Jorge Luis Borges argentin író szerint Szent Ágoston nem puszta hiúságból akarta megfejteni az idő titkát, hanem azért, mert nélküle nem lehet élni. Kicsit hasonló cipőben járunk, amikor a kultúra mibenlétére keressük a választ: ha nem kérdezi senki, mindannyian tudjuk mi a kultúra, de ha meg kell válaszolni, már közel sem olyan egyértelmű. Zene, irodalom, építészet, képzőművészet, film, öltözködés, viselkedési szokásaink, de még a vágyaink is a kultúra részét képezik. Teremtjük, műveljük, fogyasztjuk, a legtöbbször úgy, hogy szinte észre sem vesszük. Rábóczki Janka az UP, azaz az Újpesti Rendezvénytér marketing és kommunikációs vezetője szerint „a kultúra éppúgy a szükségleteink közé tartozik, mint az étkezés, öltözködés. A különbség abban rejlik, hogy amíg az egyik egyértelmű számunkra, ha éhesek vagyunk eszünk, ha fázunk, felöltözünk, addig a kultúrával kapcsolatos igényeinket sokszor nem tudjuk, miként elégítsük ki, egészen addig, míg rá nem találunk egy, a kikapcsolódást biztosító előadásra, vagy a feszültséglevezetés egy másik módjára, akár jógára vagy borkóstolásra. Az UP egyik célja, hogy az újpestiek segítségére legyen ebben a keresésben, hogy a kultúra életmódunk természetes részévé váljon. Egy szerencsés egybeesés folytán célkitűzéseinket az épület nevével is kifejezhettük" – mondja Rábóczki Janka, majd hozzáteszi: „Az UP ugyanis nemcsak Újpestre utal; az up angolul azt jelenti, fel, ami azon túl, hogy fiatalos, energikus, trendi, kifejezi a jobbra, szebbre, igazabbra való állandó törekvésünket. A pszichológia úgy mondja ezt, önmagunk meghaladása, mert egy jó előadás kimozdíthatja az embert a komfortzónájából, és segít-

**Az up angolul azt jelenti, fel, ami azon túl, hogy fiatalos, energikus, trendi, kifejezi a jobbra, szebbre, igazabbra való állandó törekvésünket.**

het abban, hogy jobb anyák, megértőbb társak, egészségesebbek, boldogabbak legyünk, közelebb kerüljünk az élet dolgaihoz."

„Az UP nyitott ház, mert azt szeretnénk, hogy jöjjenek-menjenek az emberek. Ha kedvük tarja, üljenek le és bridzseljenek vagy sakkozzanak kicsit, nézegessék a kínálatot, találják meg azokat a programokat, amire vágynak, amibe puszta kíváncsiságból szívesen belekóstolnának" – meséli Janka. A paletta színes: a jazz, a blues, a rock kedvelői éppúgy találnak izgalmasat maguk számára, mint a komolyzene szerelmesei. Aki humorra vágyik, válogathat a stand up comedy legjobb hazai képviselői között, de ha valami komolyabbra fáj a fogunk, beülhetünk Pintér Béla társulatának egyik darabjára. „A cél, hogy mindenből a legmagasabb minőséget hozzuk, legyen az irodalmi villásreggeli, ismeretterjesztő előadás, tanfolyam vagy a »hozzánk, rólunk szóló történetek« Grecsó Krisztián és Kollár-Klemencz László előadásában."

A kérdésre, hogy felfedezték-e már maguknak az újpestiek a házat, Rábóczki Janka elmondja, hogy az idei évre már nincs egy szabad napjuk sem, és alig egy év után már a terek kihasználásának kiterjesztésén gondolkodnak. Az adventi időszakra szeretnének a teraszon egy nagy iglut felállítani. „Azért, hogy a rendezvénytér átmenjen a köztudatba, rengeteg jó és ingyenes előadást szervezünk és szervezünk, mint például a Bábfesztivál vagy a Terasz Live koncertek."

Az eredményesség titka a marketingvezető szerint egyszerűen összefoglalható: jó pár év a szakmában, a kulturális életben naprakész munkatársak, akik járják az országot, bújják a kritikákat, és a legfontosabb: „a légkör, hogy az előadók szeressenek hozzánk jönni, mert ha ez megvan, akkor visszajönnek, ajánlanak minket a szakmának." Hogy mitől lehet megszeretni a helyet? Rábóczki Janka szerint a háznak lelke van. Itt mindenki azért dolgozik, hogy közönség és előadó is jól érezze magát, mindketten magukénak érezzék a helyet. „Azért vagyunk, hogy segítsünk beindítani az alkotók, előadók fantáziáját, és ha ez sikerül, akkor a nézők hálásak, tiszta szívvel mosolyogva köszönik meg az előadást."

Apró kockákból, benyomásokból, hangulatokból áll össze az Újpesti Rendezvénytér. Az olvasósarokban babzsákokon kuporgó kamaszok, táncórára igyekvő, édesen integető hatvanas, hetvenes hölgyek, a Break it UP Fesztiválért lelkesedő közönség, Kazak, az orosz ceremóniamester dicsérő szavai, lelkes munkatársak, minden készen áll ahhoz, hogy ne csak újpestiek, hanem a főváros és az ország is beleszeressen ebbe a „csodapalotába". ■

**ISTENES LÁSZLÓ, az UP értékesítési vezetője a sikert egyszerűen méri. „A rendezvénytér híre már szájhagyomány útján is terjed, ami azt jelenti, hogy egymásnak mesélik, egymásnak ajánlják a rendezvényeinket az újpestiek és a nagy cégek egyaránt. A másik biztos mérce számunkra, hogy az előadók és a bérlők visszatérnek hozzánk, viszik a hírünket az egész országban. Egyre több cég talál meg bennünket, legyen szó hazai vagy nemzetközi hátterű vállalatokról, többen tartják nálunk rendszeresen rendezvényeiket. Nagyszerű visszajelzés volt számunkra a Business Excellence díja. Bár a nevezés kissé váratlanul ért minket, nagy örömmel és reményekkel telve mentünk el a rendezvényre. Alig akartunk hinni a fülünknek, amikor a nevünket meghallottuk. Azt gondolom a gazdag kulturális kínálat nemcsak egy frázis, mert a pezsgő kulturális élet valóban gazdagabbá tehet egy közösséget, és nemcsak a turisztikai, anyagi szempontokra gondolok, hanem a lelkiségre, életünk egészére. Szeretnénk, ha az újpestiek úgy gondolnának magukra, mint értékekben gazdag közösségre, szeretnénk, ha az Újpesti Rendezvénytér felkerülne a főváros és az ország kulturális és rendezvény-térképére."**

# ÚJPEST VISSZAKÉRI AZ ÁRPÁD KÓRHÁZAT

**Újpest hajdan, önálló városként négy saját kórházzal rendelkezett. Aztán a kommunista diktatúra idején erőből a fővároshoz csatolták, a kórházakat hol az állam, hol a főváros vette át, de sem egyik, sem másik nem gondozta, hanem fokozatosan leépítette a működésüket, mígnem használhatatlanná váltak. Mindez sokat elmond a kommunista diktatúra, majd a rendszerváltozást követő két évtized viszonyairól, döntéseiről és döntéshozóiról.**

## A KÁLVÁRIA

Az újpesti fekvőbeteg ellátás körüli anomáliák már a szocializmusban elkezdődtek. Ahogyan Dr. Hollósi Antal Gábor sebész főorvos, a Károlyi Sándor Kórház egykori orvos-igazgatója elmondta, „1960-tól egy állandó libikóka helyzetbe került mind a komplett honi, mind az újpesti betegellátás, kórházi ellátás. Az éppen aktuális döntéshozók hol központosítottak, hol ellenkezőleg, a helyi adottságokhoz akarták alakítani az ellátást. De mindezt szakmai elemzések, háttérvizsgálatok, igényfelmérések nélkül. Mindez bizonytalanságot vont maga után, aminek következtében komoly finanszírozási gondok merültek fel. Volt olyan kórházi rész, melyen átfújt a szél, nem volt fűtés, az omlásveszély miatt még tartózkodásra is alkalmatlanná vált. Végül be kellett zárni." És ez így ment évtizedeken keresztül.

1980-ban összevonták a felnőtt és gyermekellátást, ehhez igazították a körzeti orvosi rendszert. Aztán kiderült, hogy ez nehezen kézben tartható, költséges rendszer, így újabb évek teltek el az újpesti kórházak épületeinek felújítása nélkül. Ezen a téren a rendszerváltozás sem hozott pozitív fordulatot.

1993-ban éppen leállt az Újpesthez legközelebbi kórházi centrum, a Honvéd Kórház fejlesztése. Ezért végre a helyben történő fejlesztés megoldása került előtérbe az üzembentartó Fővárosi Önkormányzatnál. A fiókban kész tervek voltak erre, csak éppen le kellett volna porolni azokat. A Károlyi Kórház telephelyén egy hatemeletes komplexum épült volna. Sajnos ennek megvalósítása csak az újpestieknek illetve a kórház dolgozóinak volt fontos. A fejlesztés előkészületi szinten megrekedt.

2004-ben jött egy kis reménysugár, a tulajdonos is felfogta, Újpesten vészhelyzet van kórházfronton. 3,5-4 milliárd forintot szavaztak meg a fejlesztésre, ami ugyan csak töredéke volt annak, amivel a teljes felújítást, modernizálást el lehetett volna végezni, de mégis több volt a semminél. Sokáig azonban nem örülhettek az újpestiek, mert ezt a pénzt később egyetlen tollvonással átutalta a főváros az Újpestet nem érintő 4-es metróvonal építési munkálatainak költségvetésébe. Ez volt a kegyelemdöfés az újpesti kórházak életében.

Biztosan sokan emlékeznek arra, amikor 2007 márciusában orvosok, ápolók, újpestiek gyertyás virrasztással próbálták meg felhívni a főváros figyelmét arra a rossz és végzetes döntésre, aminek következtében az összevonások, az újabb és újabb átszervezések után megszűnt a nőgyógyászati és urológiai osztály, és ezzel a városi kórház ügye végleg lejtőre került. Emblematikus esemény volt, egy képbe rendezte évtizedek ártalmas szerencsétlenkedését: egy közösség próbált megvédeni valamit, ami az övé volt, ám sorsáról máshol és mások döntöttek.

**A kormány kész tárgyalni az újpesti városvezetéssel a kórház épületeinek jövőjéről.**

2010-ben készült először igazi, tényfeltáró helyzetfelmérés és hatékonysági vizsgálat az újpesti kórház helyzetéről, ami egyértelműen kimutatta, hogy az amortizálódott intézmény ebben a formában nem fenntartható, a felújítása irreális összegekbe kerülne. Ez lett hosszú évtizedek elvetélt egészségügyi politikájának szomorú végeredménye. A Honvéd Kórház fejlesztésével az újpesti polgárok kórházi ellátása ebbe az intézménybe irányult.

Mikor 2015-ben nyilvánosságra került, hogy a kormányzat új, súlyponti kórház építését tervezi a fővárosban, Wintermantel Zsolt polgármester azt a javaslatot tette, hogy az új kórházat Újpesten építsék meg. Alkalmas telket is ajánlott hozzá az önkormányzat. Az ügy sikere érdekében a polgármester aláírásgyűjtést hirdetett, ám ezt az ellenzéki pártok nem támogatták, így nem jött létre teljes összefogás, nem gyűlt össze kellő számú aláírás.

## ÚJ REMÉNY

Wintermantel Zsolt polgármester most egy újabb lehetőségről kezdeményezett tárgyalásokat az egészségügyi kormányzattal. Az Egészséges Budapestért programban a Károlyi Sándor Kórház Nyár utcai telephelyén 300 ággyal történő bővítés van tervezve. Az Árpád Kórház már évek óta üresen áll, épületeinek egy része már felújíthatatlan, bontásra ítélt. Ezért a polgármester azt javasolja, hogy a Károlyi Sándor Kórház bővítése helyett az Árpád Kórház felújítása és új kórházi szárny építésével itt létesüljön egy korszerű, ötszáz ágyas kórházi szárny. Erről tárgyalásokat kezdeményezett az Emberi Erőforrás Minisztériummal.

A nyári szünet előtti utolsó képviselő-testületi ülésen Wintermantel Zsolt polgármester javaslatot terjesztett elő, amely szerint az önkormányzat visszakéri az államtól az Árpád-kórház épületegyüttesét. A javaslat célja a város egészségügyi ellátásának javítása. A kormány kész tárgyalni az újpesti városvezetéssel a kórház épületeinek jövőjéről. ■

# AZ ORSZÁG LEGJOBB FŐTERE LESZ

## Az elveszett paradicsom

Az új piacról, a rendezvénytérről számtalan platformon volt már szó, a tér felújításának következő üteme sem ismeretlen sem az újpestiek, sem az építészet iránt érdeklődők előtt. Ben Katchor amerikai képregényművész alkotásai azonban egy különleges megközelítést kínálnak. Az ő regényeiben nincsenek szuperhősök, mert ő a városról készít képregényeket. Mit mesél a városról? Boldog hely, ahol kellemes a létezés, szelídek a napok, erőszak nem létezik, harmóniában, idilli környezetben, gondtól és munkától megkímélve, zamatos gyümölcsöt kínáló fák közt él az arra érdemes. A szerző mintha az elveszített édent keresné.

Évezredek során változatos csodás helyeket képzelt el az ember. Óperenciás tengeren túl, a Vashegyen túl, a bűbájos nők szigetét, a Borszigetet meg a Sajtszigetet, a Boldogok szigetének smaragdvárosait. Tündérvölgyekről, égi mezőkről álmodott. Az Édenből kiűzött ember tudatában volt a veszteségének. A mesebeli és mitológiai helyek mind az aranykor emlékei: csodás ősi városok, ahol nincs halál és szenvedés, az ember az időn kívül létezik.

Mi, emberek mai napig játszunk a tökéletesség gondolatával, holott az építészek, soha nem felejtenek figyelmeztetni arra, hogy tökéletes város nem létezik, ne kergessünk utópiákat. Igazuk van. A város négy dimenzióban él: nemcsak térben, hanem időben is. „Eleven organizmus, akár az emberi test. Sejtjei öregszenek, elhalnak, újakkal pótlódnak, s az egész mindig más és mégis ugyanaz." Ennek ellenére mégis jó hinni, hogy a városépítők nem véletlenül vitték le a börtönöket, a csúfot, a rosszat a föld alá, míg a város fölé magasodó nagyságok a kiválóság iránti tiszteletünkről mesélnek, és egy szépen megépített térrel az ember mindig is paradicsomot, a virágzó kertet kívánta megidézi. Ahol a piac a zamatos gyümölcsöktől roskadozó Kánaán, és a fák alatt boldogan pihenhet az ember a munka után, mert a tér találkozásaink, örömeink, képzeletünk színtere. ■

## A Szent István tér és az Urbanista

Tudták, hogy kilenc évvel ezelőtt az Indexes Zubreczki Dávid és két barátja a Szent István téren lángosozva beszéltek először arról, hogy kellene csinálni egy blogot az építészetről, közterekről, és így született meg az Urbanista? Kilenc év hosszú idő. Azóta teljes fordulatszámon pörög a blog, és a tér arca is jócskán megváltozott: új piac épült, ahol egy kulturális rendezvénytér is helyet kapott, a környék házai megszépültek, és hamarosan kezdetét veszi a felújítás második üteme: a Szent István tér felújítása. Újpest legfontosabb és egyben legnagyobb beruházását az Urbanista is nyomon követte. Íme, néhány szemelvény Zubreczki Dávid írásaiból.

„Ahogy arról már szó esett, építészetileg elsősorban a Szent István tér nyer majd az építéssel és a bontással. A templom előtt, a mai piac helyén megnyílik végre a tér, és egyből kellemesebbé válik ez a terület. Olyan, mint amikor valaki a kertje végében lomokat tart és nem is nagyon szívesen megy hátra, csak ha dolga van ott. Aztán egyszer csak kitakarítja és rájön, hogy milyen jó ott ejtőzni. Remélhetően itt is ez történik majd: olyan terület születik, ahová nemcsak azért megy valaki, mert szeretne bevásárolni, hanem ott is marad. Megbeszélhet oda találkát, lóghat suli után (helyett), elütheti az időt egy padon olvasva, beszélgethet egy másik anyukával, amíg a gyerekei rohangálnak. Lesz pároztató rész, árnyékosabb pihenő, kisvizű medence, amit rendezvények idején szinte nyomtalanul el lehet tüntetni."

„… a valódi templomtól délre fekvő sárga keramitos parkoló is el fog tűnni idővel, és nem építik be azt a területet sem: a helyén folytatják a Károlyi parkot, tehát különböző közösségi tér és zöldfelület lesz."

„Ami nagyon jónak ígérkezik, és a piac épületén is rengeteget dobhat majd, az az emelt szintű promenád lesz. Egy olyan megemelt sétány, amely a jelenlegi földszintes csarnoképület helyén, a templom mellett vezet majd végig, és fut be az első szinten az épületbe. Ez egyrészt fedett teret kínál majd a kültéri piacozásnak, másrészt segít elválasztani az eltérő funkciókat: a kulturális rendezvények látogatói egyből a vásártér felett léphetnek be az épületbe. Ez nem 2018-ra, csak a következő ütemben készül majd el." ■

## Csapatmunkára van szükség a befejezéshez

**Dr. Molnár Szabolcs:** Az újpestiek az Újpesti Párbeszédben többször határozottan kifejezték azt a véleményüket, hogy Újpesthez méltó, hangulatos, parkjellegű, élettel teli főtérre vágynak. Amikor megkérdezzük őket, miért szeretik Újpestet, a válaszokban mindig megjelenik a dinamizmus, a fiatalosság, a modern városi élet pezsgése, de ugyanakkor a vidéki élet nyugalma, családiassága, a zöldövezetek idillje is. Az újpestiek meg akarják őrizni a hagyományainkat, a kultúránkat, de úgy, hogy közben a város fejlődjön.

A rendezvénytér nemcsak az épületben lévő termeket jelenti, hanem az egész teret. A fő cél, hogy Újpest legnagyobb terén mindig legyen élet – ne csak addig, amíg a piac nyitva tart. A rendezvénytér akkor lesz teljes, akkor tudja majd igazán a funkcióját betölteni, amikor megépül a látványos, zöld felületű Promenád, és az egész tér elkészül.

Az Újpesti Piac és az Újpesti Rendezvénytér megépítése gigantikus, több éven át tartó munka volt. A tér befejezéséhez is ugyanilyen következetes szakmaiságra, csapatmunkára van szükség. És akkor Budapest, sőt, talán az ország legszebb, legjobb főtere lesz.

**NÉMETH EDIT ÉVA**
*11. választási körzet*

A városkapu környékének teljes megújulása számomra az igazi kedvenc, és nemcsak azért, mert a körzetemben van. Ez egy európai forrásokból elnyert 2 milliárd forintos támogatásból és önkormányzati kiegészítéssel indult projekt, ami egy hihetetlenül összetett városfejlesztési feladat. Már elbontásra került Újpest talán legrosszabb állapotú épülete, helyére közösségi tervezés során megálmodott park kerülhet. Fontos eleme a megújulásnak a helyben lakók minél aktívabb bevonása a környezetünk alakításába, ebben számos civil szervezet is részt vesz. Nagyon komoly műszaki és humán ügyekben jártas csapatot sikerült összehozni a négyéves megvalósítási időszakra. Igazán komplex és szép feladat ez, amelynek eredménye az lesz, hogy a végén rá se lehet ismerni a városkapu környékére: egy korszerű, zöldfelületekben gazdag felértékelődő terület jöhet létre a mostani helyén.

# AZ ÉN ÚJPESTEM

**A város fejlesztései, felújításai az itt lakók örömére, életminőségének javítására történtek, történnek. Ebben a számunkban önkormányzati képviselőket kértünk, beszéljenek számukra kedves felújításról, változásról.**

**RENGE ZSOLT**
*13. választási körzet*

Nagyon fontosnak tartom az útfelújításokat a körzetemben és egész Újpesten is. A lakótelep építése óta szinte változatlan út és parkolási viszonyokat érdemben tudtuk javítani. Megújult a Görgey út a villamos pályával, a Fóti út, a Nádor utca, az Aradi utca és jó néhány más út és utca is. Számomra a legfontosabb a Tél utca teljes rekonstrukciója, amely nagymértékben segíti a körzetemben lakók közlekedését. Azért is fontos ez, mert példaértékű együttműködés alakult ki az Újpesti Önkormányzat és a BKK között, a szakszerűség és a csapatmunka eredményezte azt a magas szintű műszaki megvalósítást, amely hosszú időre megoldotta a közlekedési problémákat. Más részről pedig mutatja az utat számunkra, hogy hogyan lehet és kell tovább haladni az útfelújításokkal Újpesten.

**DR. SZABÓ BÉLA**
*4. választási körzet*

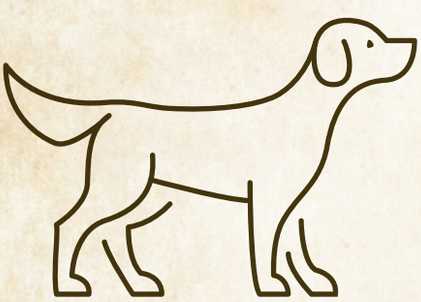
A Szilas-patak mentén húzódó terület folyamatos megújulása számomra el nem múló örömet és büszkeséget okoz. Az egykori lakótelepépítés sittlerakójaként használt, elhanyagolt terület helyén, hosszú évek munkájával egy olyan összefüggő nagy parkos zöldterület jött létre, amely az idő szabadban történő eltöltéséhez minden korosztálynak és minden mozgásformához nagyszerű lehetőségeket nyújt. Aki ki akar ruccanni egy kicsit a szabadba, annak nem kell elhagynia Újpestet, ha kirándulni szeretne, akkor a szintén folyamatosan fejlesztett Farkaserdő kínál lehetőséget a sétára, ha pedig aktívabb kikapcsolódásra vágyik, akkor a Szilas parkban választhat a piknikezéstől, a kosárlabdázásig, a pingpongozástól a vizes játszótérig, vagy a futás, kerékpározás, kültéri edzés szinte végtelen lehetőségei közül. Nemsokára átadjuk a multi-sportbázist, ami a kerékpárosoknak, a gördeszkásoknak és a spartan versenyzőknek kínál sportolási lehetőséget. Igazi családi park, amely évről évre fejlődik.

*Száraz Miklós György*

# KORMOS

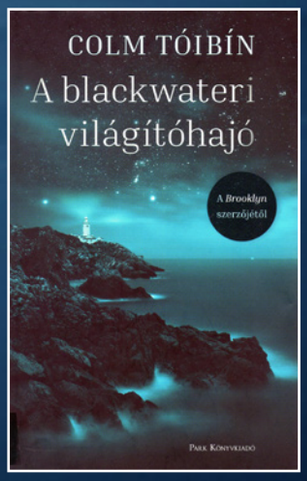
Sokszor eszembe jut, pedig már évekkel ezelőtt elkutyagolt az örök vadászmezőkre. Tizenöt éves volt, csetlett-botlott, alig tudott kikecmeregni a kosarából, már a szél is feldöntötte, de ha meglátott az utcán egy másik kutyát, úgy settenkedett felé, mint egy kardfogú tigris, aki két napja nem reggelizett. Szépen öregedett. Úgy értem, szép volt, hogy emberi években számolva száz fölött járt, időnként mégis kajlán kergetőzött, de azért szomorú is volt, mert nem tudom, lehet-e szépen öregedni.

Ahogy teltek az évek, változtak a szokásai. Szó se róla, mindig jó étvágyú kutyus volt, öreg korára viszont napjában ötször evett, de keveselte, és valami lehetett benne, mert zörögtek a csontjai. Valahogy nagyon egy rugóra járt az agya. Ha nyílt a kamraajtó, papírkosarat, virágdézsát borítva csörtetett, mert azt hitte, enni kap. Ha edény csörren, sámlit, állólámpát dűtögetve rontott elő, mert azt hitte, enni kap. Ha hűtőgép ajtaja szusszant, már csattogott is a körme a parketton. Ha leültem, felálltam, zoknit cseréltem, orrot fújtam, azt hitte, enni kap. Ha ebédelni hívtam, nem mozdult, gyanakodva bámult, mert annyi csalódás után egyszerűen nem hitte, hogy enni kap. A hallása ördögi lett. Ha séta közben hívtam, ordibáltam, füttyögtem, süket volt, mint az ágyú, de nyomban felkapta a fejét, ha a szomszéd házban kinyitottak egy májkonzervet. A látása is megváltozott. Hol vak volt, máskor csak gyöngén látó, nekiment az ember lábának, a bútoroknak, az utcán mégis harminc méterről kiszúrta a járdára ploccsant csoki fagyit. Ha mazsolát vagy mogyorót hajítottak felé, héjaként csapott le még a levegőben a zsákmányra. Válogatós volt, de csak választék esetén. Amúgy felfalt bármit, ami puhább a gyémántnál. Ha keményebb, egészben nyelte le. Fölszedegette az erdőben a lehullott somot. A szőlőt óvatosan csücsörítve csipegette a tőkéről. Egyik kedvence volt a kígyóuborka, de nem vetette meg a vitaminban gazdag káposztaféléket sem. Minden gyümölcsöt imádott, viszont egyetlen doboz májkrémért átúszta volna az Atlanti-óceánt, két kanál zúzapörköltért zokogva adta volna sintérkézre a családját. Eszes jószág volt, alapvetően pacifista: ha az üldözött macska szembefordul, akkor ő elkanyarodott, többet ügyet sem vetett rá, úgy tett, mint akinek épp arra volt dolga.



Van, amiben nem változott. A kedélye mindig a régi maradt: játékra, viccre, fogócskára, műacsargásra bármikor kapható volt. Tehetséges színész volt, játszotta a rettenthetetlent, pedig kölyökkorától ijedős volt. Ha huzat csapta be az ablakot, megrogyott a lába. Ha szél fütyörészett az ajtóréseken, nyugtalanul jártkélt a lakásban, árkot ásott az ágyak alatt a parkettába.

Böbe néni, a szomszédunk – két éve ő sincs már –, ha összefutottunk az udvaron, kezét tördelve sopánkodott: – Milyen sovány ez a szegény állat! Kap enni rendesen? – Sokáig napjában háromszor magyaráztam el, hogy a szegény állat annyit zabál, mint egy vízilócsorda, de hiába. Egyszer aztán Böbe néni kérdésére bevallottam, hogy a kutya valóban nem kap enni. – Éheztetjük – mondtam ádázul. – Reggelire például kap egy irtózatos nyaklevest. – Az jó – mondta Böbe néni bizonytalanul. – A nyakleves jó, de nem elég tápláló. Májat nem ad neki? – Dehogynem! – mosolyogtam. – Meg osztrigát és képviselőfánkot. A bajai halászlét is szereti. Gyufatésztával. – Böbe néni gyanakvóan hunyorgott a vaksi szemével, és akkor eszembe jutott valami. – Tudja, mit? – kérdeztem vidoran. – Ha már így rájött, bevallom. Ez a kutya éhezik. Száraz serclin és krumplihajon tartjuk. Csak vasárnap ropogtathat egy kis zabot. Böbe néni többé nem állt velem szóba. Ha Kormossal jöttem vagy mentem, könnybe szaladt a szeme, szaporán tipegve a falhoz húzódott, onnan köpködte utánam gyűlölettel a szavakat: – Zabbal etetni egy kutyát! Ki hallott már ilyet? ■




*Colm Tóibín*
**A blackwateri világítóhajó**
Park Kiadó, 2019
279 oldal, 3950 Ft

## A BLACKWATERI VILÁGÍTÓHAJÓ

■ *GySz*

Colm Tóibín nem ismeretlen itthon sem. Az ír író ugyan sokat ír – forgatókönyvet, verset, esszét, novellát stb. –, de eddig nem írt sok regényt, azokra pedig érdemes odafigyelnünk. 1955-ben született Írországban. 2009-ben megjelent Brooklyn című könyve Costa Novel-díjat kapott, és több munkáját is – például a 2012-es Mária testamentuma című regényét – Man Booker-díjra ajánlották. Ez a műve, amit most én ajánlok, 1999-ben jelent meg. Három asszonyról szól. A nagymama, Dora Devereux. A lánya, Lily. Az unoka, Helen. Három nő, akiknek a kapcsolata igencsak bonyolult. Az élet úgy hozza, hogy minden terhük és előítéletük, vélt vagy valós sérelmük ellenére kénytelenek egymásra odafigyelni.

Tóibín írásművészete engem a színpadi műfajokra és a rádiójátékra emlékeztet. Sűrű szöveg, kevés cselekmény, annál több párbeszéd, illetve fejben pergő gondolatsorok. Izgalmas, őszinte, időnként nyomasztóan őszinte világ az övé. Gyász, szülő és gyermek kapcsolat, halálos betegség, magány, kompromisszumkészség és párkapcsolat, megbocsátás, gyermeknevelés, hit és hitetlenség... Hétköznapi emberek hétköznapi helyzetekben drámai hősökké lesznek. Ezt nagyon tudja a szerző. ■

# Egek Királynéja

■ *Szalay György*

**Mi újat lehet mesélni egy templomról? Ugye, ezt gondolják? Építették, felszentelték, átépítették, bővítették, lerombolták: mindig ugyanaz a nóta. Sorolhatjuk a részleteket, tornyát, oldalhajóit, sekrestyéit, oltárait, harangjait. Ez bizony akkor is egyhangú. Nos, ha ezt gondolják, tévednek. Mert a lepantói tengeri ütközetről is be lehet számolni unalmasan és egy gyufaskatulyáról is lehet izgalmasan írni. Hát még egy templomról.**

Kezdjük mindjárt valami friss dologgal. Az újpesti Egek Királynéja templom védőszentje, amint az a nevéből is tudható, Szűz Mária. A templom plébánosa, Horváth Zoltán esperes úr pedig nemrégiben jelentette meg a könyvét *Hogyan szólítsalak, Mária?* címmel. Munkájában a szerző megpróbálta Mária összes nevét egybegyűjteni, s az elnevezések egy részét megmagyarázni.

Azt kérdezik, hogy miért akarja valaki a Boldogságos Szűz, a Magyarok Nagyasszonya összes nevét csokorba gyűjteni? A kérdésre több válasz is lehetséges. Például az, hogy miért ne akarná? Az ember kíváncsi és rendszerező lény. De lehet ez a gyűjtés akár ima is. Tisztelgés az istenszülő asszony, a szenvedő anya és az esendő emberért közbenjáró szent előtt. Maga a szerző azt nyilatkozta, hogy több, mint tíz évvel ezelőtt, amikor az Egek Királynéja templom plébánosa lett, már akkor is „bizsergett valami" a szívében, hiszen az egész magyar nyelvterületen nincs több ilyen nevű templom. Aztán jött a súlyos betegség, aminek hónapjaiban minden áldott nap Mária segítségéért, közbenjárásáért fohászkodott – és meggyógyult. Ez a könyv tehát köszönet is.

## Marilyn Monroe és Madonna

Azt mondják, Szűz Mária a földkerekség legismertebb asszonya. Nem véletlen, hogy a „pop királynője", a michigani születésű Madonna Louise Veronica Ciccone is éppen ezt a nevét használja. Valahol azt olvasom, hogy a bibliai Éva, Marilyn Monroe, Cleopátra, Diána hercegnő együtt sem vetekedhetnek vele. A katolikus egyház kalendáriumaiban az ő nevére bukkanhatunk a legtöbbször, neki van a legtöbb ünnepe. Hónapot szentelünk neki, mégpedig a legszebbet, a bimbózót, a virágzót, a legígéretesebbet, Pünkösd havát, a május. Régi naptárainkban a január és az augusztus (Boldogasszony és Kisasszony hava) is az ő nevét viseli. Őt becézzük a legtöbbet. Stella Maris: Tenger Csillaga, Mennyek és Ég Királynője, Béke Anyja, Kedd Asszonya, Babba Mária, Szép Szűz Mária, Nap Asszonya, Miasszonyunk, Égi és Földi Anyánk, Hétfájdalmú Szűz, Dicsőséges Örökös Menyasszony, Apokalipszis Anyja, Rózsafüzér Királynéja, Magyarország Nagyasszonya, Regina Angelorum: Angyaloknak Királynője. Nekem a legszebb: Mamma Bella, a Szépséges Anya.

A szerző közel 1200 megszólítást talált a magyar nyelvben Máriára. Csak azokból sorolok néhányat, melyeket én magam eddig tán sosem hallottam: Menny Kapuja, Bizalom Édesanyja, Földi Zarándokutunk Földi Csillaga, Tengerjárók szép csillaga, Szépszeretet Édesanyja, Sáron Kertje, Sáron Gyönyörűsége…

## Sáron Rózsája

Löw Immánuel, a szegedi főrabbi *A zsidóság növényei* (Die Flora der Juden) című könyvében azt állítja, hogy a bibliai időkben a Szentföldön nem tenyészett rózsa. A kies Sáron-völgye vadvirágokkal, főleg hagymásokkal, nárciszokkal és liliomokkal tarkállott. Héberül a hatos szám *sés*, a liliom hat szirma miatt a héber neve *sosana*, ebből lett a Zsuzsanna név. A liliom ősi szimbólum, a fény, a remény, az erényesség, a tisztaság és szűziesség jelképe. Sáron Rózsája, vagyis Szűz Mária egykor feltehetően inkább Sáron Liliuma volt.

## Csomóoldó Boldogasszony

Az augsburgi jezsuiták perlachi Szent Péter templomának déli apszisában van egy barokk kegykép. A holdsarlón taposó Szűz Máriát ábrázolja, aki egy hosszú, fehér szalagot tart a kezében, melynek egyik fele már szép sima, a másik felén csomók sorjáznak, s ő azokat szépen kibogozza. A festményt Hieronymus

Ambrosius Langenmantel (1641–1718), a Szent Péter-monostor egyik papja rendelt meg a festőnél, Johann Georg Melchior Schmidtner mesternél, valamikor 1687 körül. Hálából azért, mert Szűz Mária kibékítette a nagyapját, Wolfgang Langenmantelt és a nagyanyját, megmentve válságba jutott házasságukat. A legenda szerint a nagypapa a bölcs jezsuitához, a Mária-kultusz egyik nagy apostolához, Jakob Remhez fordult tanácsért. Együtt imádkoztak vele Mária képe előtt, és amikor a szerzetes a házasok kezét és sorsát jelképesen összefonó, ámde sajnos csomókkal teli fehér szalagot felmutatta, a Szűz érte nyúlt. Jorge Mario Bergoglio érsek, a későbbi Ferenc pápa az 1980-as évek derekán, németországi tanulmányai során látta meg a képet. Annyira erősnek és világosnak érezte a mondanivalóját, hogy hazatérve a Csomóoldó Boldogasszony (Nuestra Señora Desatadora de Nudos vagy Virgen Desatanudos) tiszteletét ő maga terjesztette el előbb Buenos Airesben, majd egész Latin-Amerikában.

## Máriás furcsaságok

Tíz-egynéhány évvel ezelőtt egy francia szerzetes elhatározta, beutazza az egész világot, hogy lefényképezze a földkerekségen fellelhető összes eredeti Mária-képet és szobrot. Az utolsó híradás szerint már több tízezer fényképet készített, de még nem hagyta el Franciaországot.

Egy római plébános észrevette, hogy egy fiatal pár rendíthetetlen buzgalommal imádkozik minden áldott reggel temploma Mária-oltára előtt. Szóba elegyedett velük, és a fiatalok bevallották, hogy nem kizárólag lelki feltöltődésért járnak a templomba: a Szent Szűz szobrából kisugárzó energia reggelente feltölti mobiltelefonjuk akkumulátorát is. Amikor a templom takarítónője utalást tett rá, határozottan tagadták, hogy tudnának az oltár mögötti konnektorról. A jószívű pap nem tiltotta ki templomából a párt, mondván, ha egyszer nincs hol lakniuk, Mária nyilván szívesen látja őket, s ha emellett még a telefonjukat is feltölthetik, az csak olyan, mintha ő egy pohár vízzel segítene a szomjazónak.

Bogota nemzetközi repülőterén nemrégiben letartóztattak egy családot: egymillió dollárt találtak gyermekeik ruháiba és csecsemőjük pelenkájába rejtve. A drogkereskedelemmel vádolt családfő asszonya azzal védekezett, hogy aztán nem bűnösök, sőt... Szűz Mária intő szózat kíséretében bízta rájuk a bankókat.

## A piac és a cigány festő

Az Egek Királynéja épülete körül hatalmas piac terült el, melynek zsivaja olykor zavarta az istentiszteletet, az egyházi szertartásokat. Az 1930-as évek végétől a templom körüli, szűkülő piacon hordárkodott egy cigány kisfiú, Dilinkó Gábor, alias „Bizsu", aki később az 1956-os forradalom és szabadságharc egyik hőse lett. Szerelme egy másik legenda, a szintén újpesti cigánylány, a forradalom *Kócoskája* volt, akit tizenhét évesen lőttek agyon. Dilinkó Gábort Maléter Pál őrnagynak nevezte ki, 1989 után pedig nyugalmazott nemzetőr tábornoki kinevezést kapott. Sokat rajzolt korábban is, de tudatosan festeni jóval a börtönből történő szabadulása után, a hetvenes évek derekán kezdett. ■

**Az Egek Királynéja épülete körül hatalmas piac terült el, melynek zsivaja olykor zavarta az istentiszteletet, az egyházi szertartásokat. Az 1930-as évek végétől a templom körüli, szűkülő piacon hordárkodott egy cigány kisfiú, Dilinkó Gábor, alias „Bizsu", aki később az 1956-os forradalom és szabadságharc egyik hőse lett.**

ÚJPEST
ahol szeretünk élni

# EGY SOSEM VOLT VILÁG

■ *BNM*

**Minden időszaknak megvannak a maga vonásai, legyen az bármilyen művészeti ág, zene, divat vagy esetleg film. Lehet szeretni vagy nem szeretni, de Quentin Tarantino letette névjegyét az elmúlt huszonöt évben, a Kutyaszorítóban, a Kill Bill, a Ponyvaregény mind-mind felejthetetlen alkotások. De mit kezd napjaink egyik sztárrendezője Hollywood aranykorával, a hatvanas évekkel, hippikkel, a Manson-családdal és nem utolsó sorban az őt évek övező elvárásokkal?**

Ha valakinek megemlítjük Tarantino nevét, tulajdonképpen számolhatunk egy pavlovi reflexszel. Olyan ez, mint a bikának a vörös posztó, az ember már látja is maga előtt Uma Thurmant, amint végtagokat kaszabol orosz balettet megszégyenítő eleganciával, esetleg Samuel L. Jacksont, amint bibliaidézeteket olvas rá az emberre, mielőtt elsüti a pisztolyt. Ez még csak nem is rossz dolog feltétlenül, hiszen természetes, hogy az embernek vannak elvárásai, főleg ha rendezőről, stílusról van szó. A kérdés az, hogyan kezeli, ha játszanak az elvárásaival.

A történet Hollywood aranykorában játszódik, az események középpontjában pedig két parallel mozgó páros áll. Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) egy éppen divatból kifelé csúszó, hajdanán szebb napokat is látott westernsorozat főszereplője és kérdéses előéletű kaszkadőre, Cliff Booth (Brad Pitt), aki elvégzendő ugrások és rázós jelenetek híján inkább már csak házkörüli munkákkal keresi meg a pénzét. A véletlen folytán, Dalton háza éppen Sharon Tate (Margot Robbie) és újdonsült rendező férje, Roman Polanski villájának árnyékában fekszik. A hollywoodi álom két végén tengődnek a szereplők.

Szokatlan a párbeszédek nagymesterétől egy olyan filmet nézni, amiben nincsenek drámai dialógok, még csak vér sem folyik, egyszerűen csak bepattanunk a kocsiba Brad Pitt és DiCaprio mellé, és finoman, neonfények között siklunk át Hollywood hatvanas évein. A hippiláz éppen tetőfokára hág, Sharon Tate a város krémjével ropja a Playboy-villába rikító sárga sortban, és az embernek a film felétől az az egyértelmű érzése van, hogy valami nem stimmel. Margot Robbie fürdik a kamerában, egy elképesztő eszményi teremtésnek formálja meg Sharon Tate-et. Szinte már groteszknek hat amikor horkolni halljuk, vagy esetleg a koszos talpát látjuk a vásznon. Dalton sem a kifejezett macsó men. Az első öt percben már zokog. Brad Pitt pedig simán csak kifürkészhetetlen, amitől az ember nem tudja eldönteni, hogy féljen tőle vagy inkább szeresse.

És itt lehet megfogni igazán Tarantino kilencedik filmjét. Ahogy az ő legendájához hozzátartozik a videótékás múlt, úgy tartozik Hollywoodhoz az a borzalmas este, amikor Sharon Tatet megölték. Midenki ismeri a történetet, a néző is és ezt Tarantino is tudja. Ebből építi a feszültséget, hogy aztán az utolsó húsz percben nyilvánvalóvá váljon mindenkinek, aki a teremben ül, hogy ez a világ sosem létezett. Ez a világ már Tarantino világa. Elvette és a saját képére formálta. Minden a helyén van, a reklámok, a filmes plakátok, a tömérdek popkulturális utalás, mind mind egy mítosz születését vezeti fel. Egy mítoszét, amit Tarantino épít és ami végül szürreálisan éles neonfényekbe kerekedik ki.

Aki vérre vágyik, annak nem ez lesz a megfelelő Tarantino-film, aki viszont előítéletek nélkül tud beülni a moziterembe, az még az utolsóként előrejelzett 10. mozi előtt megtehet valami páratlant és beleláthat a rendező fejébe, részese lehet egy világ építésének egy világának, ami egyszerre születik meg és foszlik el a majdnem három órás játékidőben. ■

# A LÚDTALP MEGELŐZHETŐ!

**Sajnos hamarosan véget ér a nyár, a hűvösebb idő beköszöntével a nyári szandálokat, papucsokat felváltják a zárt cipők. Ilyenkor bizony gyakran fáj a láb vagy kényelmetlenebb a cipő. Ezzel mindenképpen foglalkozni kell, ha ezt érezzük, annak bizony nyomós oka van. A lúdtalp az egyik leggyakoribb elváltozás, amely már kisgyermekkorban kialakulhat. Statisztikák szerint Magyarországon minden nyolcadik ember lúdtalpas. Komoly mozgásszervi problémákat, hát- és derékfájást vagy gerincferdülést is okozhat. A jó hír, hogy soha nem késő elkezdeni a korrigálását, tornával vagy megfelelő betéttel, cipővel kezelhető és akár meg is szüntethető.**

Gyermekkorban nagy a szülő felelőssége: kerülni a korai lábraállítást, a hosszú, megerőltető sétákat. Az ép csontozatú és izomrendszerű gyermek esetén a fő szabály: engedjük, hogy a gyermek természetes mozgásigényét kiélje, és semmilyen módon ne avatkozzunk be erőszakosan az egyedfejlődés normális rendjébe.

Lényeges a helyes lábbeli használata. A szandál, a puha talpú, sarkatlan cipő nem ajánlatos. Helyes a lábfej formáját követő, bőrtalpú, esetleg magas szárú fűzős cipő használata. Ha egyszer kialakul, azaz a láb boltozata lesüllyed, megváltozik az egész test statikai állapota, egyes részeire nagyobb terhelés nehezedik, a szalagok megnyúlnak, a porc kopni kezd. Később, felnőttkorban már csatlakoznak a kellemetlen tünetek: fáj a láb, térd, derék vagy a hát. Hosszabb távon a lúdtalp szövődményeként létrejöhet ízületi gyulladás, bütyök, bőrkeményedés, idegi daganat, és még számtalan deformáció. Megfelelő segédeszközök ellensúlyozzák a beteg szerv hibáit, leveszik a terhet a beteg ízületekről, ínszalagokról és izmokról, s ezzel megállítják a lábfej kóros elváltozását.

A láb huszonhat különféle csontból álló mérnöki mestermű. Erős szalagok, rövid kis izmok tartják össze, melyek köpenyszerűen burkolják körül. Ezek biztosítják a teherbírást és őrzik a talp íveltségét. A testrészeink közül a láb sínylette meg legjobban, hogy az ember az evolúció során két lábra állt. A láb hajdani ügyességét mi sem bizonyítja jobban, mint a valamilyen okból felső végtagjukat elvesztett emberek megtanulnak lábukkal festeni, írni.

A mai ember lába a helytelen gyermekkori cipőviselés, a túlsúly, és sok más ok miatt már az ideális lábnak csak torzképe. A sok csontból álló, inakkal összekötött szerkezet a lábnak egyrészt nagy flexibilitást ad, másrészt létrehozza a jellegzetes boltozatokat, amelyek a testsúly viselésére és az erők levezetésére szolgálnak. A mozgások az izületekben mennek végbe, irányuk szerint feszítés, hajlítás, befelé közelítés és kifelé csavarás. A láb mozgása különböző izomcsoportok együttműködése révén valósul meg.

Ha vizes talppal kőre állunk, láthatóvá válik a talp lenyomata. A boltozat megszűnése miatt a belboka feltűnően kiáll. A láb elveszti kecses alakját, ezáltal a rugalmas járás képességét. A lúdtalp már kisgyermekkorban, a járás megkezdésekor kialakulhat. A későbbiekben a gyors növekedés időszakában, 7 és 10 valamint 16 és 20 év között alakul ki. Egy megfelelő betét használatánál a test súlya a betéten nyugszik, ezáltal tehermentesíti a megfáradt tartószalagokat. A lúdtalpbetét állandó viselése legtöbbször megszünteti a panaszokat.

A betét viselése mellett több, bevált módszer van, hogy a lúdtalp tüneteinek mérsékelésére. Furcsán hangzik, de a legfontosabb, hogy meg kell tanulni helyesen járni! Párhuzamos, nem kifelé fordított lábbal. Álláskor a láb mindig a külső élén nyugodjon, ne engedjük, hogy a befele billenjen.

Nagyon fontos és hasznos az otthoni lábtorna. Célja a zsugorodott szalagok nyújtása, az izmok erősítése. Játékos feladatok, például lábujjakkal papírok összeszedése a földről, mackójárás. A gyerekek napi programjába könnyen beilleszthetők ezek a mozgások és még élvezik is a játékos feladatokat. ■

# VEGETÁRIÁNUS MENÜSOR

**Manapság egyre nagyobb divat hús nélkül étkezni. Ennek számos indoka lehet, sokan egészségügyi okokból mellőzik, van, aki a plusz súlyától szeretne így megszabadulni, de nagyon sokan meggyőződésből nem esznek húst. Régen még csodabogárnak számítottak a hús ellenzői, ma már szinte természetessé vált, nemcsak éttermek, házhoz szállító cégek is kifejezetten ajánlanak hús nélküli fogásokat. Otthon is bátran kísérletezhetünk, és a legnagyobb húsimádók is meglátják, hogy néhanapján mellőzni a húst egyáltalán nem ördögtől való. Rengeteg ízletes fogás készülhet húsok nélkül, kell hozzá egy kis kreativitás és bevethetünk új vagy ritkábban használt alapanyagokat is.**

## Spárgakrémleves

**Hozzávalók:** 1 kg zöldspárga, 1 db póréhagyma, 5 dkg vaj, 1,5 l víz, 2 db zöldségleves kocka, 2 dl főzőtejszín 20 százalékos, 1 db krémsajt 100 g-os natúr, 1-2 gerezd fokhagyma, 2 tk só, csipet őrölt fehérbors, csipet őrölt szerecsendió.

**Elkészítés:** A spárgát megmossuk és az alsó 3-4 centis részt letörjük, nehogy fás, illetve szálas rész kerüljön a levesbe. Megfogjuk és ahol pattanósan törik ott már nem lesz vén a spárga. Ezután összetördeljük 3-4 darabra. Majd vajat olvasztunk és üvegesre pároljuk rajta a vékonyra szelt póréhagymát. Ezt követően mehet bele az áttört fokhagyma és a spárga is. Átforgatjuk a hagymával egy kicsit és mehet rá a víz. Tegyük hozzá leveskockákat és a fűszereket és puhulásig főzzük. Amikor a spárga megpuhult, levesszük a tűzről és botmixerrel homogénné turmixoljuk. Turmixolás közben adjuk hozzá a tejszínt és a krémsajtot. Visszarakjuk a tűzre, forralunk rajta még egyet, kóstoljuk, esetleg ha kell fűszerezzük még.

## Töltött padlizsán

**Hozzávalók:** 1,50 kg padlizsán, 40 dkg gomba, 2 tojás, 1 dkg só, csipet törött bors, 10 dkg vaj, 1 dl olaj, 1 citrom.

**Elkészítés:** A megtisztított padlizsánokat hosszában félbevágjuk, és citrommal azonnal átdörzsöljük, hogy meg ne feketedjenek. Olajban vagy vajban nem túl puhára pároljuk. Kiszedjük az edényből, a magvas részét műanyag vagy fakanállal kikaparjuk. Abba az olajba vagy vajba, amelyben a padlizsánt pároltuk, beletesszük a padlizsán belsejét, a gombát, összekeverjük morzsával, megsózzuk, borsozzuk, hozzáadjuk az összehabart tojásokat, jól eldolgozzuk és mérsékelt tűzön, állandó keveréssel 10 percig pároljuk. Megtöltjük a félbevágott padlizsánokat, vajjal kikent tűzálló edénybe helyezzük; olvasztott vajban morzsát pirítunk, bevonjuk vele a megtöltött padlizsánokat és mérsékelt sütőben 20 percig sütjük.

## Csokitorta

**Hozzávalók:** 20 dkg étcsokoládé, 10 dkg mogyoró, 1 tk sütőpor, 4 tojás, csipet só, 20 dkg nádcukor, 20 dkg natúr mogyorókrém.

**Elkészítés:** Előmelegítjük a sütőt 180 fokra. Kiolajozunk egy tortaformát, méretre vágott sütőpapírt fektetünk az aljába, és azt is megkenjük olajjal. A tortaforma belsejét enyhén megszórjuk kakaóporral. Az étcsokoládét és a mogyorót apróra vágjuk, aztán összekeverjük a sütőporral. A tojásokat szétválasztjuk. A tojásfehérjékhez adjuk a sót, robotgéppel lágy habot verünk belőle, majd apránként hozzáadunk 5 dkg cukrot, és tovább verjük, amíg kemény habot kapunk. A tojássárgájákat és 15 dkg cukrot egy nagy tálban kézi robotgéppel világosra habosítunk. Lassú fokozaton belekeverjük a mogyorókrémet, majd óvatosan hozzáadjuk az összedarált csokis részt. A sűrű masszába fakanállal erőteljesen beledolgozzuk a fehérjehab felét. Nem baj, ha összetörik, mert az a cél, hogy kicsit felhígítsuk vele. Végül óvatosan beleforgatjuk a maradék habot. A masszát egyenletes rétegben átöntjük a tortaformába, és megsütjük 45 perc alatt úgy, hogy az utolsó 20 percben alufóliával letakarjuk. A tortaformában hagyva rácsra tesszük, és kihűtjük. A tálaláskor pirított mogyoródarabokkal díszítsük.

DIVAT

# Kultikus fejrevaló: BASEBALLSAPKA

**A baseballsapka korábban kifejezetten a sportolók privilégiuma volt. Nevéből eredően a baseball-játékosok kezdték el viselni, és őket követték a többi sportolók. Majd a sportoló hölgyek is megirigyelték, de mára mindennapos divatdarabbá vált, például a rappereknek szinte kötelező kellék.**

A hétköznapokban is elterjedt, hiszen kiválóan véd a nap, de kisebb eső esetén is. A divattervezők pedig a praktikum mellett amiatt is különösen szeretik, hogy saját logójukat és üzeneteiket is világgá kürtölhetik általa. Ez az üzenetközvetítés vezérli a politikusokat is, amikor egy-egy nagyobb megmozduláson, tömegeket megmozgató rendezvényeken viselik – például Donald Trump vagy George W. Bush –, de a multinacionális cégek is rájöttek az elmúlt évek alatt, hogy a baseballsapka kiváló reklámhordozó felület.

A baseballsapka története 1860-tól íródik, az Excelsior of Brooklyn hordta a siltes fejfedő ősét, akkoriban a szemellenző még kisebb volt, de a Brooklin-stílusú baseballsapka egyre elterjedtebbé vált. 1940-ben kapta meg a mostani formáját, ha hitelesnek vehetjük a Wikipédiát ezügyben.

A baseballsapka mellett sok minden szól például, hogy univerzális, tulajdonképpen nincs olyan ember, akinek ne állna jól. A szivárvány minden színében elérhető és a sportos darabok mellett ma már kifejezetten nőknek készült darabok is kaphatóak. Láttam már nyugdíjas hölgyön lakkból készültet, vagy amerikai színésznőn bőrből valót. Nemcsak gyerekeknek, már egészen picurka babáknak is gyártják, és az is teljesen természetes, ha a nagyi és unokája egyaránt viseli. A népszerű énekesnők, többek között Rhianna, Madonna és Lady Gaga a színpadon a show részeként viselik, míg a magánéletben álcázás céljából, egy óriási méretű napszemüveggel kiegészítve kiválóan el tudnak rejtőzni a kíváncsiskodó tekintetek elől.

Az is mellette szól, hogy bárhova könnyedén magunkkal vihetjük, hiszen semmi helyet nem foglal és súlya sincsen. Egyetlen egy kényes pontja van, a tisztítása. Megoszlanak a vélemények, hogy jót tesz-e neki, ha mosógépbe tesszük. A gyártók egyértelműen nem javasolják, erre külön fel is hívják a figyelmet a belevarrt címkén. Érdemes tehát beáztatni és kézzel mosni. Ne dörzsöljük nagyon, és ha megvagyunk a mosással, eszünkbe ne jusson kicsavarni. Óvatosan nyomkodjuk ki belőle a vizet, tömjük ki kisebb törölközővel vagy zacskóval, hogy ne deformálódjon el és megmaradjon az eredeti formája. Lehetőség szerint fektetve szárítsuk, és ne tegyük ki a tűző napra, mert könnyen megfakulhat. ■

ÚJPEST
*ahol szeretünk élni*

# KÖZÖSSÉGÉPÍTŐ KEZDEMÉNYEZÉSEK

Állatvédelmi járőrszolgálat – elsőként az országban.

Diákösztöndíj a kiemelkedően tehetséges gyermekekért.

Az Újpesti Gazdasági Találkozókkal, a kisvállalkozók számára biztosított ingyenes hirdetések biztosításával segítjük a helyi vállalkozókat.

Találkozások programsorozat.

Új hagyományok – Családi napok, Szent Iván éji programok, Majális, Téli fesztivál, Szüreti mulatság, Egészségnap, Dallam Fesztivál és az Újpesti Városnapok.

Újpest Arca – 6 és 22 év közötti tehetséges fiatalok képviselik egy éven át a várost.

A lokálpatriotizmus jegyében indult el az ÚjpestKártya program.

Nem engedjük el a munkanélküliek kezét – a Városgondnokság munkatársainak nyolcvan százaléka újpesti.

A Gyűjtsük össze Újpest összes kupakját akcióval az Újpesti Cseriti minden évben egy sérült gyereket támogat, és minden eladott Újpest szelet árából tíz százalék a rászorulóké.